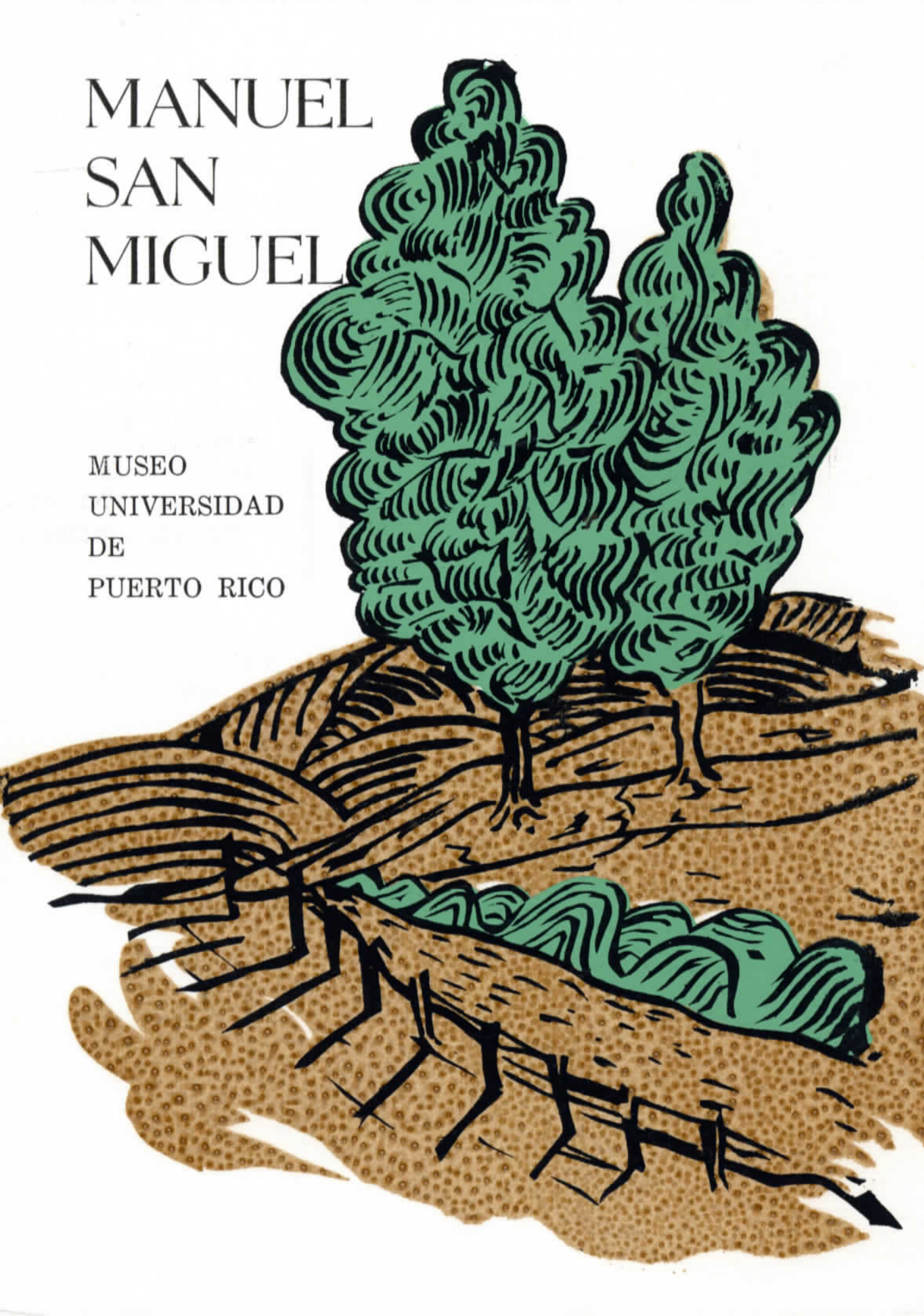
EXPOSICION DE PINTURAS DE

MANUEL SAN MIGUEL



MUSEO
UNIVERSIDAD
DE
PUERTO RICO

1961

28 DE AGOSTO AL
15 DE SEPTIEMBRE

CATALOGO

OLEOS:

1. Paisaje # 1
2. Montañas Azules
3. Tarde lluviosa
4. Troncos
5. Recuerdos de mi pueblo
6. Laguna
7. Cristo
8. Carrito de piraguas
9. Nocturno
10. Paisaje # 2
11. Marina
12. Composición
13. Jarrón
14. Orillas del Hudson
15. Florero
16. Dos contra el mundo
17. Paisaje # 3
18. Desnudo
19. En la quebrada
20. Paisaje # 4
21. Arrabal
22. Derrota
23. Compañeras
24. Paisaje # 5
25. Paisaje # 6 (acuarela)

DIBUJOS:

1. Dibujo # 1
2. Dibujo # 2
3. Dibujo # 3
4. Dibujo # 4
5. Dibujo # 5
6. Dibujo # 6
7. Dibujo # 7
8. Dibujo # 8
9. Dibujo # 9
10. Dibujo # 10

Manuel San Miguel nace en Guayama, el 29 de septiembre de 1930. Desde muy pequeño siente inquietudes por el arte. Ya a los seis años ejecuta el piano ante el público. Además del piano toca guitarra, el serrucho y el acordeón y compone música clásica y popular. Forma parte del Coro de la Universidad que dirige el Profesor Augusto Rodríguez durante sus años de estudiante universitario.

Desde muy niño siente interés por la pintura y participa en concursos escolares desde la edad de diez años, recibiendo varios premios en ellos. Es en la Academia de Edna Coll donde recibe sus primeras lecciones de pintura. Bajo la dirección del artista italiano Nino Sparacino recibe orientación en anatomía, composición y dibujo. Es el pintor Andrés Bueso el que lo adentra en las diferentes técnicas de la pintura.

Más tarde el señor San Miguel estudia Ciencias Naturales en la Universidad de Puerto Rico donde además obtiene la comisión de oficial en el R.O.T.C. Durante la guerra de Corea presta sus servicios con el rango de teniente recibiendo las siguientes condecoraciones: dos Estrellas de bronce, la Medalla de Servicios Meritorios Coreana, la Medalla de las Naciones Unidas, la Medalla de la Defensa Nacional y el Distintivo de Combate.

En 1957 realiza su primera exposición en el Hotel Condado. Ha participado en exposiciones colectivas en la Galería Campeche, la San Juan y la Caribbean Art Gallery".

Actualmente es uno de los historiadores del Servicio Nacional de Parques del Departamento de lo Interior Federal.